



# Manlibro pri Kompania Identeco

BAZAJ REGULOJ POR LA UZO DE LA MARKO

Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## GRAFIKA MARKO

Ĝi konsistas el du  
nedivideblaj bazaj  
elementoj. La simbolo, kiu  
okupas la centran parton, kaj  
teksto, kiu ĉirkaŭas ĝin per la  
nomo de la Instituto kaj ĝiaj  
sigloj.

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



BUNTA versio

Instituto de Astrofísica  
de Canarias

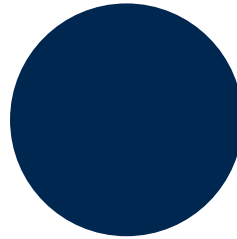
## KOMPANIAJ KOLOROJ

*Krom blanka, tri koloroj estas  
uzataj en la grafika marko de la  
Instituto de Astrofísica de  
Canarias.*

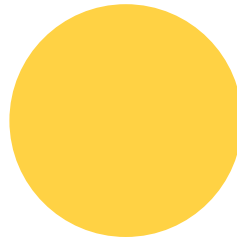
*Malhelblua: Pantone 295C  
Cejana: Pantone Pro Cyan C  
Flava: Pantone 122C*

*La ekvivalento en  
CMYK/RGB/Deksesuma estas  
indikita.*

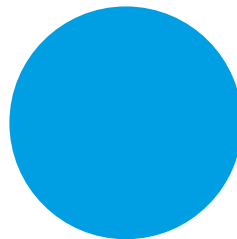
Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



PANTONE: 295C  
CMYK: C100 / M63 / Y0 / K67  
RGB: R0 / G40 / B85  
HEX: #002855



PANTONE: 122C  
CMYK: C0 / M18,5 / Y83 / K0  
RGB: R254 / G209 / B65  
HEX: #FED141



PANTONE: PRO CYAN C  
CMYK: C100 / M0 / Y0 / K0  
RGB: R0 / G156 / B 221  
HEX: #009CDD

Instituto de Astrofísica  
de Canarias

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



NIGRA versio  
1 INKO (por helaj fonoj)



BLANKA versio  
(1 INKO (por malhelaj fonoj)

Instituto de Astrofísica  
de Canarias

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



NIGRA versio sur BLANKA LITO

Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## GRAFIKA MARKO

Konvertiĝo de  
koloroj al grizoj

Malhelblua: 90 % negro

Cejana: 30 % negro

Flava: 0% negro

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



GRIZSKALO versio

Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## GRAFIKA MARKO

### Reproduktado sur koloraj fonoj

La kolormarko povas esti uzata super preskaŭ ajna fotografa koloro kaj fono. La cirkla blanka bando, kiu ĉirkaŭas la simbolon, kaj kiu enkorpigas la nomon de la Instituto, ankaŭ apartigas ĝin de ajna koloro.

En ununuraj inkreproduktaĵoj, la ekstera konturo estas kio limigas la markon.

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko

KOLORO



NIGRA  
1 INK malpezaj fonoj



BLANKA  
1 INK malhelaj fonoj



Malmulte da kontrasto



NIGRA blanka lito



Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## GRAFIKA MARKO

### Malĝustaj uzoj

*La grafika marko devas ĉiam esti reproduktita laŭ la kompaniaj normoj inkluzivitaj en ĉi tiu manlibro.*

*La indikitaj koloroj kaj proporcioj neniam povas esti ŝanĝitaj. Same, neniuj kombinaĵoj aŭ modifoj de ĝi el la partoj kiuj konsistigas la markon povas esti faritaj.*

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



Ne uzu kolorojn  
krom kompaniaj.



Ne interŝanĝu kolorojn  
de la elementoj, kiuj formas ĝin.



Ne uzu tiparon  
krom kompania.



Ne turnu la grafikan markon.



Ne reproduktu la grafikan markon  
kun inko kiu proponas a  
nesufiĉa kontrasto  
kun la fono.



Ne reproduktu en koloro  
kun travidebla fono.



Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## GRAFIKA MARKO

Minimuma grandeco  
de reproduktado

*La marko povas esti  
reproduktita en malsamaj  
grandecoj.*

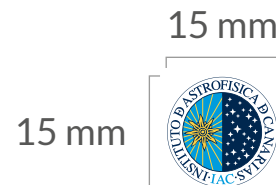
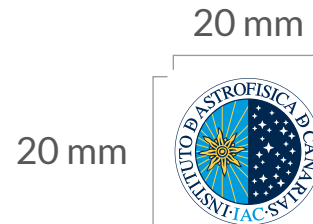
*La normo devas garantii, ke  
ĝia redukto ne difektas ĝian  
rekonon kaj legeblecon.*

*La akreco kaj bona vida  
percepto de la marko devas  
esti certigitaj, limigante ĝian  
grandecon se ĝi ne plu estas  
rekonebla.*

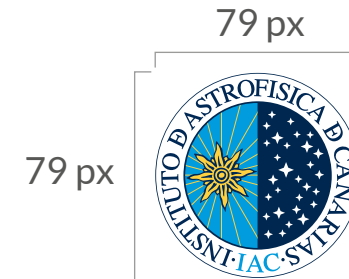
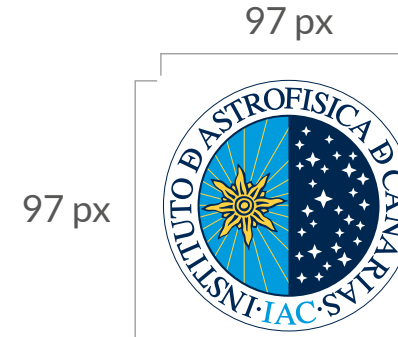
*Kiel referenco, estas  
konstatite, ke, sub 15 mm en  
la presitaj versioj kaj sub 60  
px en la retaj versioj, la marko  
ne plu estas legebla.*

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko

### Tamaño impreso



### Tamaño online



Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## GRAFIKA MARKO

### Referenca dimensio kaj sekureca areo

*La sekureca zono estas komprenata kiel la spaco, kiu devas ekzisti ĉirkaŭ la grafika marko sen ke iu alia grafika, fotografia aŭ tipografia elemento superu aŭ malhelpas ĝin, tiel garantiante ĝian ĝustan bildigon.*

*La spaco inter la simbolo kaj la ekstera linio de la emblemo (ĉi-poste "x") estas la mezuro por difini tiun sekurecan zonon.*

*"x" ankaŭ estos uzata por kalkuli aliajn distancojn.*

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## MARKO KUNEKZISTADO

Kunvivado kun  
markoj de premioj,  
mencioj, akreditoj...

*La markoj asociitaj kun la  
Instituto kiel premioj, rekonaj  
aŭ akreditoj estos metitaj  
dekstre de la marko je  
distanco de "1x". La alteco ne  
superos la altecon de la  
simbolo.*

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



EXCELENCIA  
SEVERO  
OCHOA

KUNEKZISTADO  
KUN ALIAJ  
GRAFIKAJ MARKOJ

Kunekzistado kun  
grafikaj markoj  
dependaj de la IAC

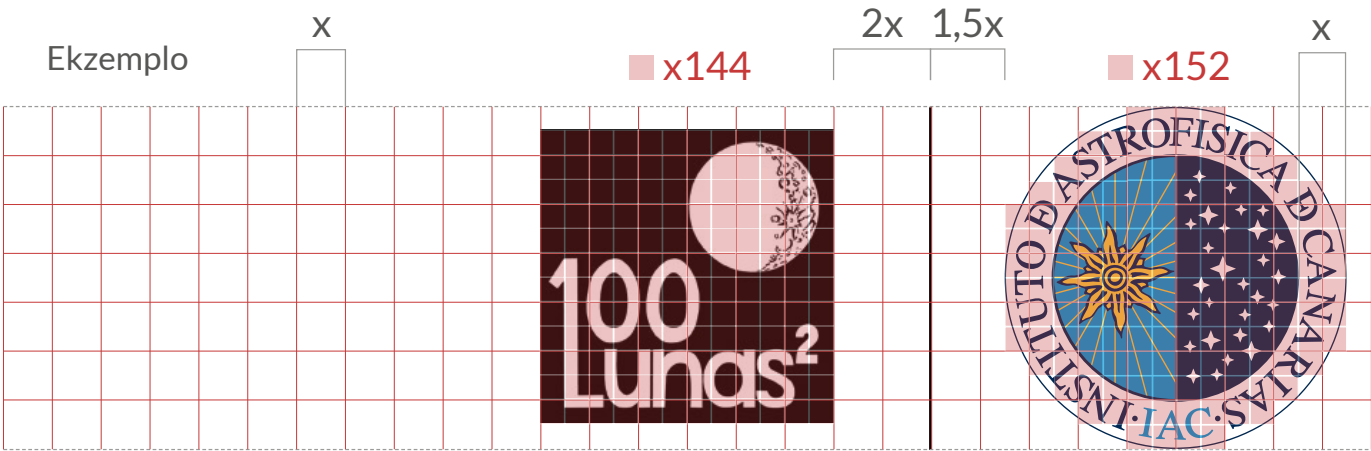
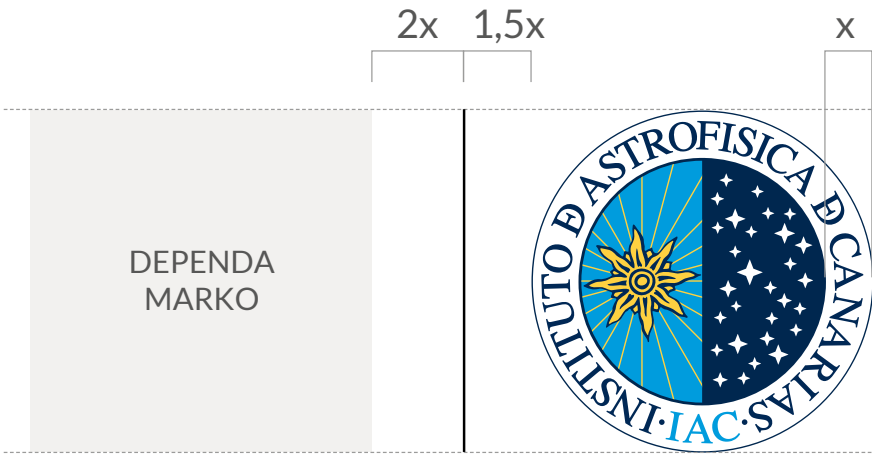
"Dependaj Markoj" estas  
konsiderataj projektoj,  
programoj aŭ aliaj servoj, kiuj  
estas parto de la Instituto.

En ĉi tiuj kazoj, la grafika marko  
de la projekto estos metita unue  
kaj poste tiu de la Instituto. Inter  
ili estos vertikala linio de  
apartigo.

La alteco ne estos pli alta ol tiu  
de la grafika marko de la IAC.

NOTO: Por konservi ekvilibron  
inter la relativa grandeco de la  
markoj, certigu, ke la surfaco  
okupita de ĉiu el ili estas simila.

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



krado povus esti uzita por skali aliajn markojn (por kalkuli similan surfacon)

Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## KUNEKZISTADO KUN ALIAJ GRAFIKAJ MARKOJ

Kunekzistado kun  
grafikaj markoj  
ne dependaj de la IAC

Horizontala  
komponado

*Por establi la proporcion kaj  
distancon inter la grafika  
marko de IAC kaj la resto de la  
nedependaj markoj, oni uzos la  
referencon "z", kiu respondas al  
la diametro de la grafika marko  
de IAC.*

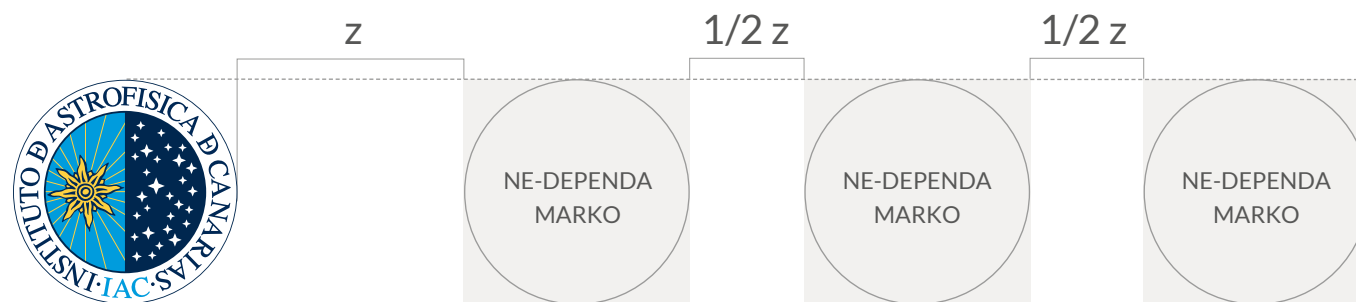
*Du elektoj estas establita:*  
A kaj B.

*En opcio A, la grafika marko de  
la IAC estas prioritata. La  
apartigado inter ĉi tiu kaj la aliaj  
estas  $1z$  dum inter la resto de la  
markoj ĝi estas  $1/2$  de  $z$ .*

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



Opcio A



Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## KUNEKZISTADO KUN ALIAJ GRAFIKAJ MARKOJ

Kunekzistado kun  
grafikaj markoj  
ne dependaj de la IAC

Horizontala  
komponado

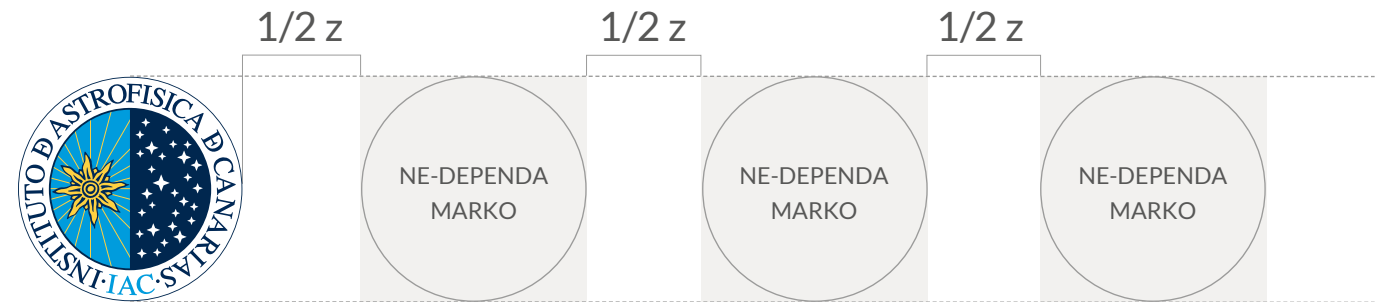
En opcio B ĉiuj markoj havas  
la saman apartigon inter ili:  
 $1/2$  de  $z$ .

Ĉi tiu versio estas uzata kiam  
la grafika marko de IAC  
akompanas aliajn de oficialaj  
organizoj.

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko



Opción B



KUNEKZISTADO  
KUN ALIAJ  
GRAFIKAJ MARKOJ

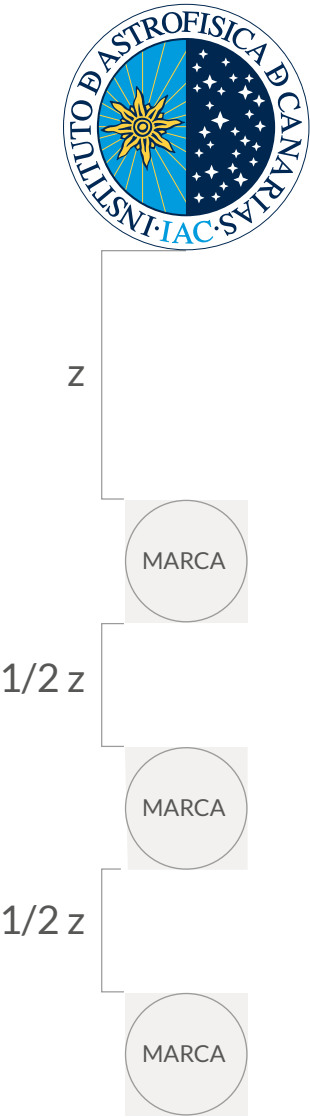
Kunekzistado kun  
grafikaj markoj  
ne dependaj de la IAC

Vertikala komponado

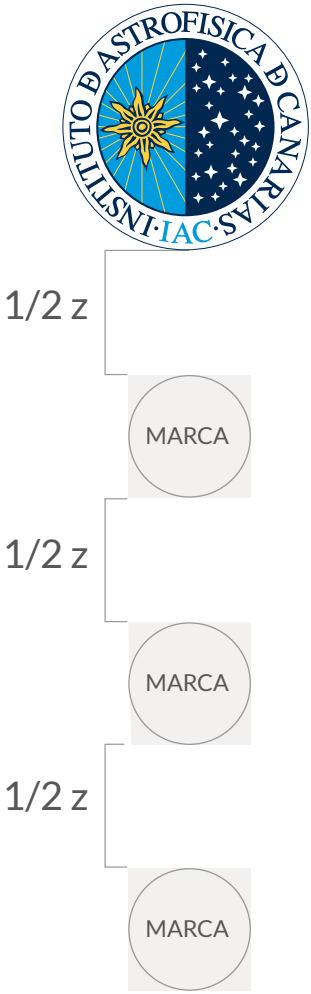
En kunmetaĵoj en kiuj la  
markoj estas en kolumno, la  
sama apartigformulo estas  
uzata kiel por la horizontala  
versio.

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko

Opción A



Opción B



Instituto de Astrofísica  
de Canarias

## KOMPANIA TIPOGRAFIO

*La tiparo "Times Roman"  
estas tiu, kiu konsistigas la  
grafikan markon de la IAC.*

*Ĝi havas la apartaĵon, ke ĝi  
uzas glifon por la prepozicio  
"DE".*

*Ĉi tiu tipografio estos uzata  
nur kaj ekskluzive en la  
grafika marko.*

Manlibro pri Kompania Identeco  
Bazaj reguloj por la uzo de la marko

(Times Roman Regular 26 poentoj. kun linidikeco de 0,35 poentoj.)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( ) ĉ ? ĵ ! / Ð





SECUNDUA  
KORPORA  
TIPOGRAFIO

Por la komponado de  
kompaniaj elementoj, la tiparo  
"Roboto" estos uzata  
ekskluzive. Havebla senpage  
ĉe Google Fonts.

La granda vario de dikaĵoj en  
la tipa familio "Roboto"  
garantias grandan  
flekseblecon kaj konsistencon  
por povi diferencigi areojn,  
subareojn, fakojn ktp...

Tipara familio "Roboto":  
Roboto Light  
Roboto Regular  
Roboto Medium  
Roboto Bold  
Roboto Condensed Light  
Roboto Condensed Regular  
Roboto Condensed Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

<p>Roboto light</p> <p>ABCDEFGHIJKLM ÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz qrstuvwxyz 123456789 @ #&amp;( )</p>	<p>Roboto Regular</p> <p>ABCDEFGHIJKLM ÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz qrstuvwxyz 123456789 @ #&amp;( )</p>	<p>Roboto medium</p> <p>ABCDEFGHIJKLM ÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz qrstuvwxyz 123456789 @ #&amp;( )</p>	<p>Roboto bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLM ÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz qrstuvwxyz 123456789 @ #&amp;( )</p>
<p>Roboto Condensed light</p> <p>ABCDEFGHIJKLM ÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz qrstuvwxyz 123456789 @ #&amp;( )</p>	<p>Roboto Condensed Regular</p> <p>ABCDEFGHIJKLM ÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz qrstuvwxyz 123456789 @ #&amp;( )</p>	<p>Roboto Condensed Bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLM ÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz qrstuvwxyz 123456789 @ #&amp;( )</p>	

TIPOGRAFIO  
KOMPLEMENTA

Por uzo en ĉiuj komunikadoj,  
kaj rete kaj presite, la tiparo  
"Lato" estos uzata.

Havebla senpage ĉe Google  
Fonts.

Tipara familio "Lato":  
Lato Light  
Lato Regular  
Lato Bold  
Lato Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

Lato light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
ñopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

Lato Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
ñopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

Lato Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
ñopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

Lato Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
ñopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

## ALTERNATIVA TIPOGRAFIO

La tiparo "Arial" estos uzata ekskluzive kiam la tiparo "Lato" ne disponeblas. Por ŝablonoj de formoj, leteroj, dokumentoj ktp.

"Arial" estas tre legebla "sans serif" tiparo kiu estas instalita defaŭlte ĉe preskaŭ ĉiuj operaciumoj, igante ĝin facila elekto kiam la tiparo "Lato" ne estas disponebla.

Tipara familio "Arial":

Arial Regular

Arial Bold

Arial Black

Arial Narrow

Arial Narrow Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

Arial regular

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

Arial bold

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )**

**Arial black**

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )**

Arial narrow

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

Arial narrow

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789 @ #&( )

Diseño: Gabriel Pérez Díaz (IAC)



2023

**EL CU DOSIEROJ:**

ES

[www.iac.es](http://www.iac.es) ( Imagen Institucional )



EN

[www.iac.es](http://www.iac.es) ( Institutional branding )

